

Les infos est un bulletin électronique mensuel conçu pour vous informer rapidement des activités les plus récentes de THEN/HiER et de ses partenaires.



Des nouvelles de THEN/HiER



* **Toutes nos félicitations à Catherine Duquette et à Gautier Mahieu** pour la naissance de leur fille Pénélope le 12 mai 2013. Nos meilleurs vœux les accompagnent avec la nouvelle membre de la famille!

* **Penney Clark et Wayne Knights**, étudiant aux cycles supérieurs, ont reçu le Prix pour une publication de la Société canadienne pour l'étude de l'éducation (SCEE) dans le cadre du Congrès 2013 des sciences humaines à Victoria (C.-B.) le 3 juin dernier. Le prix a été décerné pour l'article « 'Gringo Operations': Nationalism and Capital in Canadian Educational Publishing, 1970-81, » publié dans la *Revue d'études canadiennes* 45(2) (2011) : 123-61.

* **Penney Clark, Stéphane Lévesque, Ruth Sandwell, Alan Sears et Amy von Heyking** ont présenté le troisième livre publié par THEN/HiER, *Becoming a History Teacher: Sustaining Practices in Historical Thinking*, le 5 juin dans le cadre du Congrès 2013 des sciences humaines à Victoria (C.-B.). Publié sous la direction de Ruth et d'Amy et incluant des chapitres rédigés par Penney, Stéphane et Alan, ce livre explore trois étapes reliées à la didactique de l'histoire : cultiver la pensée historique avant l'entrée dans un programme de pédagogie; les programmes d'enseignement de l'histoire et des sciences humaines dans les facultés d'éducation au Canada; le perfectionnement professionnel, avec un accent sur l'aide apportée aux communautés de pratique. Le livre a été soumis pour publication à UTP (University of Toronto Press).



* **Kevin Kee** a été nommé membre du comité d'experts sur les institutions de la mémoire collective et la révolution numérique, un projet piloté par Bibliothèque et Archives Canada (BAC). BAC a mandaté le Conseil des académies canadiennes pour former un comité d'experts afin d'évaluer de quelle manière les institutions de la mémoire collective, lesquelles incluent les archives, les bibliothèques, les musées et d'autres institutions culturelles, peuvent tirer profit des occasions qui se présentent et relever les défis se rapportant à la transformation des modes de communication et de travail de la population canadienne en cette ère numérique.

* **Jocelyn Létourneau** a participé à l'évènement *Whose Past? A Public Forum on Harper's Review of Canadian History* tenu le 3 juin à la Legacy Art Gallery à Victoria (C.-B.). Les autres membres du panel incluaient Wayne Axford, ancien président, BCSSTA; Jim Clifford, codirecteur, ActiveHistory.ca; Lyle Dick, président, SHC; Greg Kealey, professeur d'histoire à la retraite, UNB; Tina Loo, CRC en histoire de l'environnement, UBC; Michael Marker, professeur agrégé en sciences de l'éducation, UBC.



* **Peter Seixas** était conférencier principal au congrès *Tangible Pasts? Questioning Heritage Education* qui s'est déroulé à Rotterdam les 6 et 7 juin. Sa communication était intitulée « Are Heritage Education and Critical Historical Thinking Compatible? Notes From Canada ».

* **Vincent Boutonnet, membre de THEN/HiER**, a défendu avec succès sa thèse de doctorat, « Les ressources didactiques : typologie d'usages en lien avec la méthode historique et l'intervention éducative des enseignants d'histoire au secondaire », à l'Université de Montréal le 19 juin. Félicitations, Vincent!



* **Jan Haskings-Winner** a rencontré les chefs de département d'histoire de la commission scolaire catholique du district Dufferin-Peel et leur a présenté les changements aux programmes-cadres d'histoire en Ontario ainsi que les nombreuses ressources numériques accessibles en ligne. Elle leur a aussi donné de l'information et de la documentation sur THEN/HiER et le Projet de la pensée historique. Les enseignants étaient très heureux de constater l'existence de nombreuses ressources sur lesquelles appuyer leur enseignement.



PAGE 4

Les infos THEN/HiER n° 46 / juin 2013

Directrice
Penney Clark, University of British Columbia

Comité exécutif
Margaret Conrad, University of New Brunswick
Catherine Duquette, Université du Québec à Chicoutimi
Anne Marie Goodfellow, administratrice du Réseau
Viviane Gosselin, Museum of Vancouver

Jan Haskings-Winner, OHASSTA
Kevin Kee, Brock University
Jocelyn Létourneau, Université Laval
Stéphane Lévesque, Université d'Ottawa

Ruth Sandwell, OISE/University of Toronto
Alan Sears, University of New Brunswick
Peter Seixas, University of British Columbia
Amy von Heyking, University of Lethbridge

Concours du blogue Enseigner l'histoire

Le concours annoncé dans *Les infos* d'avril 2013 bat son plein. Six entrées, deux en français et quatre en anglais, attendent vos commentaires :

- Comment protéger l'histoire du politique?
- Disneyland ou dystopie?
- Is It Time to Broaden the Lens of Museum Education and Consider 'Reculturing' in Museums Today?
- What's the Role of Presentism in History Education?
- How Will Current Debates Over the Politicization of History Affect What Takes Place in History Classrooms?
- Is Teaching History "for Social Justice" Working Well for Indigenous Students?

Les trois gagnants, soit les blogueurs ou blogueuses qui auront suscité le plus de commentaires, recevront un des prix remis par le Centre for the Study of Historical Consciousness, par Histoire Canada ou par l'Association des musées canadiens. Vous avez jusqu'au 31 août 2013 pour soumettre vos commentaires.

Concours du blogue Enseigner l'histoire



Des nouvelles de nos partenaires

* **Histoire Canada** vous aide à planifier vos prochaines vacances! Visitez la page Destinations du site web à partir de laquelle vous pouvez naviguer ou rechercher des villes, des musées, des sites historiques et des destinations reliées à l'histoire du Canada afin de créer votre guide personnel. Vous pouvez aussi soumettre votre site patrimonial ou votre musée. Votre entrée sera alors incluse dans la base de données.



* **Le Centre for the Study of Historical Consciousness (CSHC)**. La version française du livre *The Big Six Historical Thinking Concepts* est maintenant disponible en français sous le titre *Les six concepts de la pensée historique*. Le livre a été corédigé par **Peter Seixas**, directeur du CSHC, et **Tom Morton**, membre de THEN/HiER et coordonnateur de la BC Heritage Fairs Society, également partenaire de THEN/HiER.

* **Le Museum of Vancouver (MOV)** a récemment lancé *La ville illuminée : éclairage sur les néons de Vancouver*, une exposition virtuelle et une tournée mobile relatant la genèse culturelle des rues du centre-ville de Vancouver qui ont déjà croulé sous les néons. Des plans de leçon sont accessibles et comprennent des images, des entretiens vidéo, des consignes et des activités d'enseignement conformes aux résultats d'apprentissage prescrits en C.-B. pour les programmes de sciences humaines, d'éducation civique et de langue.

* **Le Laboratoire de muséologie et d'ingénierie de la culture (LAMIC)**.

La deuxième Université d'été internationale *Culture(s), Musée(s) et Société(s)* s'est tenue du 12 au 18 mai 2013 à Québec. Sous la responsabilité académique de Philippe Dubé, ce cours intensif a permis à 27 étudiants de recevoir un bagage théorique conséquent grâce à la présence de spécialistes reconnus de la muséologie et de mettre immédiatement celui-ci à profit par un court terrain au sein d'une institution muséale de la Ville de Québec en vue d'analyser sa part sociale. Un troisième atelier est en préparation pour 2014.



Les comités des étudiants des cycles supérieurs



Kate Zankowicz

Enfin, l'été est arrivé! Un sous-comité du Comité des étudiants anglophones des cycles supérieurs planifie le colloque régional annuel, *Objects Matter: Teaching and Making History in Museums*, qui aura lieu à Vancouver le 7 octobre au Museum of Anthropology (MOA) de UBC. Nous avons le plaisir d'annoncer que **Viviane Gosselin**, spécialiste des questions contemporaines au MOV, y prononcera une allocution sur la collaboration de la communauté dans la préparation d'une exposition muséale.

Nous attendons la confirmation d'autres conférenciers. Également au programme, une visite du MOA et des séances en petits groupes utilisant des objets des galeries. Pour plus de renseignements sur ce colloque, communiquez avec Kate Zankowicz.

Le Comité des étudiants francophones des cycles supérieurs a recruté un nouveau membre dernièrement. Frédéric Yelle, étudiant fraîchement arrivé à la maîtrise en didactique de l'histoire à l'Université de Montréal, est déjà un blogueur aguerri et je vous invite à en découvrir plus sur lui en consultant son profil sur la page web de notre comité. Vous pouvez aussi consulter l'article qu'il a soumis au concours du blogue, aussi bien qu'un article de Geneviève Goulet qui explicite avec de nombreux exemples les étapes du modèle d'enseignement-apprentissage stratégique. Comme vous le voyez, nous sommes en période de recrutement : nous aimerions beaucoup compter parmi nos membres des étudiants des cycles supérieurs de l'extérieur du Québec. Si cela vous intéresse, n'hésitez pas à me contacter! Marie-Hélène Brunet.



Marie-Hélène Brunet

Aperçu des recherches

Cette rubrique de notre bulletin mensuel met l'accent sur les projets de recherche de nos membres.

Anna Clark
Boursière postdoctorale du chancelier
Australian Centre for Public History
University of Technology, Sydney



Établir un lien avec l'histoire

En 2003, alors étudiante à la Melbourne University, j'avais suivi un séminaire donné par Elizabeth Elbourne, une historienne canadienne invitée. Elle avait relaté un épisode de violence coloniale sur une ferme australienne appartenant au révérend Thomas Hassall et avait qualifié cet épisode comme étant emblématique de la colonisation : une vieille Autochtone et deux fillettes étaient mortes, mais personne n'avait été poursuivi. Ce n'était certes pas un exemple isolé de conflit racial : au début du 19^e siècle, au moment de la colonisation européenne, les populations autochtones étaient fréquemment déplacées vers la zone à l'ouest de Sydney; le bétail, les gardiens de huttes et les bergers étaient tour à tour victimes de représailles de la part des propriétaires terriens.

Le nom Hassall me disait quelque chose. Une vieille famille du côté paternel, les Hassall étaient des propriétaires terriens et des missionnaires établis dans la région de la Nouvelle-Galles-du-Sud au début du 19^e siècle. Ce crime aurait été commis sur une terre appartenant à ma famille. Pourtant, cette histoire ne nous avait jamais été transmise.

J'étais curieuse et, lors de mon séjour subséquent à Sydney, je me suis précipitée à la bibliothèque nationale pour tenter désespérément d'en apprendre plus sur cette affaire. J'étais obsédée. À la recherche de toute bricole d'information que je pouvais dénicher, j'ai fouillé les journaux et les archives coloniales de l'époque afin de résoudre l'énigme de cette petite histoire familiale qui pourtant en disait si long sur l'histoire australienne.

Ce faisant, je me suis intéressée à la question du lien historique et à ce que cela représente, dans nos communautés, d'établir un lien avec l'histoire. D'un côté, nous avons un profond intérêt envers l'histoire : toute visite à une bibliothèque locale ou à des archives publiques nous permet d'apercevoir des personnes vivement intéressées par l'histoire de leur famille et de leur communauté. « Quelles sont mes origines? », se demandent-elles. « Quelle est mon histoire? » De l'autre côté par contre, nous angoissons sur le fait que nous ne connaissons pas assez notre passé, que l'avenir de nos nations est mis en péril, car nous ignorons l'histoire dès l'école et dans notre vie citoyenne.

D'ailleurs, la une des journaux est bourrée de clichés sur les résultats « décevants » d'examens ou sur le niveau « dangereux » de nos connaissances. Cependant, selon le pédagogue canadien de l'histoire Alan Sears, tant que le discours de « crise » dominera les débats publics sur le passé, toute discussion sérieuse sur nos liens avec l'histoire demeurera à l'arrière-plan.

Dans mon projet de recherche, j'utilise des entrevues réalisées dans des communautés situées sur l'ensemble du territoire pour étudier la conscience historique en Australie. Pour tenter de cerner le lien (et le manque de lien) avec l'histoire, j'ai rencontré une centaine de personnes de cinq communautés très variées afin d'étudier leur attitude envers l'histoire. Je veux examiner le paradoxe suivant de conscience historique : malgré l'angoisse du débat sur le « récit » national, l'intérêt personnel envers l'histoire semble plus grand que jamais.

Tout comme je ressentais une grande urgence à faire une incursion dans le passé colonial de ma famille, la population ressent elle aussi un lien avec son histoire nationale lorsqu'elle peut situer ses récits personnels ou familiaux à l'intérieur ou tout près du grand récit national. Wai, une répondante du lointain nord-ouest de l'Australie, nous a dit dans son entrevue : « Lorsque tu peux faire un lien personnel avec l'histoire, elle acquiert plus de sens que lorsque tu lis dans un livre que le capitaine Cook a découvert l'Australie ». J'en suis au tout début de la rédaction, mais j'espère pouvoir apporter un peu de lumière sur les éléments qui nous relient à nos histoires nationales et la manière dont cela se fait.



Mes publications incluent *The History Wars* (Melbourne University Publishing, 2003), que j'ai corédigée avec Stuart Macintyre, *Teaching the Nation* (Melbourne University Publishing, 2006) et *History's Children: History Wars in the Classroom* (University of New South Wales Press, 2008). J'ai aussi écrit deux livres d'histoire pour enfants : *Convicted! The Unwonderful World of Kids, Crims and Other Convict Capers* (Chirpy Bird, 2005) et *Explored! The Unglorious World of Burke and Wills, Rotten Food and Getting Lost* (Hardie Grant Egmont, 2008).

*** D'AUTRES NOUVELLES LE MOIS PROCHAIN !**